

33ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED

Educação no Brasil: o balanço de uma década



17 a 20 de outubro 2010 - Caxambu/MG

RELATÓRIO DO GT 24 EDUCAÇÃO E ARTE

33ª Reunião Anual da ANPED, Caxambu, MG – 17 a 20 de outubro de 2010

1 – Identificação

a) Grupo de Trabalho (GT): GT 24 Educação e Arte

- Coordenadora: Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS)

- Vice-Coordenadora: Márcia Maria Strazzacappa Hernandez (UNICAMP)

2 – Caracterização

a) Participantes: 55

b) Instituições Representadas: Região Sul: UFSM, ULBRA, PUCRS, UFRGS, UNIVALI, UEL, UFSC, UNIPLAC; Região Sudeste: UERJ, UFRJ, UFJF, UNICAMP, UNIUBE, USP, UFF, UNESA, UMESP, UFMG, PUCCAMP, UFES, PUCRJ, UNISANTOS, SEMEC; Região Centro-Oeste: UFG, UNEMAT; Região Nordeste: UFRN, UFBA.

3 – Relação entre o programado e o realizado

A reunião do Grupo de Trabalho (GT 24) durante a 33ª Reunião Anual da ANPED sob a coordenação de Luciana Gruppelli Loponte e vice-coordenação de Márcia Maria Strazzacappa Hernández foi realizada nos dias 18 a 20 de outubro de 2010, na Sala Dom Pedro, no Hotel União.

As mesas foram organizadas por temas e contamos com a presença de 11 (onze) trabalhos apresentados oralmente e (01) um pôster. As comunicações orais foram instigantes e promoveram um debate profícuo entre os congressistas, mediadores e público presente. Os mediadores cumpriram com êxito o papel de provocadores, lançando as primeiras impressões sobre o texto, e algumas questões que suscitaram diálogos profundos, que se prolongavam para além do tempo da sessão, invadindo as pausas para o café.

Os trabalhos expostos forneceram um amplo panorama das pesquisas e dos estudos no campo da educação estética de diferentes estados brasileiros, ocorridos tanto na educação formal (pública e privada) quanto na educação não-formal. A temática mais presente neste ano tocou questões ligadas à filosofia e à estética.

Destacamos que um ponto forte do GT tem sido sua capacidade de articular

discussões diante da variedade e da complexidade dos temas expostos (que abarcam, por vezes, questões polêmicas como tratar da relação pichação e arte), que indicam claramente a riqueza da diversidade da produção na área.

De um total de 28 trabalhos recebidos (26 comunicações e 2 pôsteres) foram selecionados 14 trabalhos, dos quais 12 para serem apresentados e dois excedentes, além de um pôster. Dos trabalhos aprovados, dois congressistas não puderam comparecer à reunião da ANPED por questões de saúde, e, com isso foram chamados os trabalhos excedentes, sendo que um deles também não pode comparecer.

O trabalho encomendado foi realizado pela professora Nadja Hermann (PUCRS) no dia 19 de outubro, conforme previsto, apresentando o tema “Experiência estética: um conceito operacional para a pesquisa em educação”. Este trabalho teve como debatedora Monique Andries Nogueira.

O minicurso “Música e educação: aproximações necessárias, negligenciadas e plurais” ministrado por Monique Andries Nogueira e Luis Fernando Lazzarin, contou com a presença de aproximadamente 12 participantes, embora apenas 7 pessoas tenham de fato feito sua inscrição. O minicurso ocorreu na mesma sala do GT no Hotel União. A proximidade do horário do mini-curso com o encerramento das atividades das sessões dos GTs e das sessões especiais dificultou um pouco o deslocamento dos participantes e a presença no horário. A sala em que o mini-curso foi realizado estava melhor equipada que a sala na escola na qual ocorreu o encontro no ano anterior, por outro lado, o espaço era pequeno para algumas das atividades propostas, além da presença de duas colunas que deixavam ainda mais restrito o espaço.

O GT teve participação na organização de duas sessões especiais: “Produções culturais e redes de sociabilidades na educação”, com a presença do membro do GT Aldo Victorio Filho (UERJ), realizada no dia 19 de outubro e “Imagens e Pesquisa: questões éticas, estéticas e metodológicas”, realizada em 20 de outubro, com a participação de Irene Tourinho (UFG) e coordenação de Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS). As sessões ocorreram conforme previsto, embora a sessão do dia 20 de outubro tenha sido um pouco prejudicada pela ausência de um dos professores convidados, que era justamente o financiado da sessão.

4 – Programação 2010 e Sugestões para 33ª RA

Em relação aos encaminhamentos para o próximo ano, foram reafirmados vários pontos durante as reuniões do GT no evento em relação a consolidação do grupo tanto no âmbito da ANPED, como além da reunião anual. Reforçou-se a idéia de organizarmos eventos comuns de troca entre grupos de pesquisa e outros, que dêem mais visibilidade ao grupo, levando em conta também a posição estratégica que o GT ocupa dentro de uma entidade tão representativa quanto a ANPED. Uma das primeiras iniciativas nesse sentido foi o evento realizado no Rio de Janeiro, logo depois da Reunião Anual da ANPED, chamado I Encontro Regional do Rio de Janeiro sobre Formação de Professores para o Ensino de Arte, de 3 a 5 de novembro, com o apoio do GT e participação de vários membros do grupo.

O incremento da participação do GT nas ANPEds regionais, as “anpedinhas”, também se mostra cada vez mais necessário, procurando ampliar a discussão realizada no grupo para as demais regiões.

Outro ponto abordado foi a necessidade de realização de uma pesquisa conjunta de mapeamento da produção sobre educação e arte, especialmente no âmbito da ANPEd. Nesse sentido, o grupo optou pelo trabalho encomendado para o próximo ano sob a responsabilidade da professora Célia Maria de Castro de Almeida, apresentando um preliminar panorama teórico e epistemológico da pesquisa que vem sendo realizada na interface entre educação e arte nos últimos anos, que possa apontar futuros caminhos para pesquisa nesta área.

Em relação ao mini-curso, optamos novamente por um mini-curso encomendado, dessa vez enfatizando a relação entre teatro e educação, sob a responsabilidade de um dos membros do GT e parecerista ad hoc, Gilberto Icle.

Quanto à participação do GT em sessões especiais, pretende-se continuar fazendo articulações entre os GTs da subárea para que nosso grupo continue sendo representado como nos últimos anos. Conversações com o GT Educação e Comunicação já foram iniciadas durante a própria reunião anual da ANPEd.

5 – Eleições no GT

a) Coordenação:

- Coordenadora: Monique Andries Nogueira (UFRJ)

- Vice-Coordenador: Luís Fernando Lazzarin (UFSM)

b) Indicação da lista tríplice do Comitê Científico (obrigatoriamente indicar três nomes para compor a lista, lembrando que todos os três não poderão submeter trabalho para avaliação):

- Primeira indicação: Marcos Villela Pereira (PUCRS)

- Segunda indicação: Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS)

- Terceira indicação: Aldo Victorio Filho (UERJ)

c) Indicação dos consultores Ad hocs para 2010:

Arão Paranaguá Santana (UFMA)

Gilberto Icle (UFRGS)

Luís Fernando Lazzarin (UFSM)

Márcia Strazzacappa (UNICAMP)

Marcelo de Andrade Pereira (UFSM)

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (UDESC)

Sueli Bernardes (UNIUBE)

Sumaya Mattar (USP)

Rosimeri Dias (UERJ)
Paola Zordan (UFRGS)
Célia Almeida (UNIUBE)
Eloisa Domenici (UFBA)

6 – Avaliação da Reunião

As discussões do GT aconteceram de maneira bastante proveitosa, com fluência nas discussões e participação intensa do público nos debates. Percebeu-se uma pequena diminuição de participantes no grupo nesse ano (67 em 2009 e 55 em 2010), mas acreditamos ser um reflexo também da diminuição de participantes na própria ANPED. Os valores altos de inscrição, e deslocamento e hospedagem em Caxambu sempre são apontados como as principais razões.

Em relação ao espaço físico, o grupo ficou bastante satisfeito com as instalações no Hotel União, com disponibilidade dos recursos necessários, atendimento qualificado dos funcionários e facilidade de deslocamento a partir dos hotéis.

Um problema recorrente apontado é relativo a reserva de hotel em Caxambu que, embora seja feita uma lista de prioridades de reservas, esta nem sempre é cumprida e ainda assim dificulta a realização de reservas mesmo que com antecedência. Para quem não está na lista de prioridades da ANPED, como membros da diretoria, coordenadores, membros do comitê científico, convidados etc., a tarefa de reserva de hotéis torna-se cada vez mais difícil, dificultando a participação na reunião. Além disso, é preciso salientar que em alguns hotéis há uma espécie de “reserva de mercado” para vagas de hospedagem.